

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (от 05.03.2004 №1089) и программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), автор: М.М Разумовская, С.И. Львов, В.И.Капинос, «Дрофа», Москва, 2004г.

Программа рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочая программа направлена на повторение и систематизацию учебного материала, изученного в основной школе, на развитие устной и письменной речи учащихся и рассчитана на 3 часа в неделю (102 часа).

Предложенная рабочая программа рассчитана на разные группы учащихся, в том числе на учащихся имеющих ослабленное состояние нервной системы, влекущее за собой быструю утомляемость, низкую работоспособность, повышенную отвлекаемость, что, в свою очередь, ведёт к нарушению внимания, восприятия, абстрактного мышления. У таких детей отмечаются периодические колебания внимания, недостаточное концентрация на объекте, малый объём памяти. Трудности усвоения детьми со смешанными специфическими расстройствами психологического развития учебного материала предполагают в первую очередь введение изменений в часовое распределение содержания программы. В течение учебного года после изучения каждой темы предусмотрено проведение уроков повторения и обобщения. На уроках учитываются индивидуальные и психологические особенности детей классов с ОВЗ. Темп изучения материала должен быть небыстрый. Достаточно много времени нужно отводить на отработку основных умений и навыков, отвечающих обязательным требованиям, на повторение. Отработка основных умений и навыков осуществляется на большом числе посильного для учащихся материале. Но задания должны быть разнообразны по форме содержанию, включать в себя игровые моменты.

Важнейшее условие правильного построения учебного процесса - это доступность и эффективность обучения для каждого учащегося в таких классах, что достигается выделением в каждой теме главного, и дифференциацией материала, отработкой на практике полученных знаний. Во время учебного процесса нужно иметь в виду, что учебная деятельность должна быть богатой по содержанию, требующей от школьника интеллектуального напряжения, но одновременно обязательные требования не должны быть перегруженными по объёму материала и доступны ребёнку. Только доступность и понимание помогут вызвать у таких учащихся интерес к учению. Немаловажным фактором в обучении таких детей является доброжелательная, спокойная атмосфера, атмосфера доброты и понимания.

Похвала и поощрение-это тоже большая движущая сила в обучении детей данной категории. Важно, чтобы ребёнок поверил в свои силы, испытал радость от успеха в учении.

Цель программы:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи программы:

- ✓ развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- ✓ На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения
- ✓ Развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Рабочая программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В 9 классе изучается систематический курс синтаксиса и пунктуации. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится закреплению и повторению.

В программе выделены часы на развитие связной речи, включены элементы общих сведений о языке, об истории языка, его современных разновидностях, международном значении русского языка.

Формы организации учебного процесса:

- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся **должны знать** определения основных изученных в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;

- соблюдать все основные нормы литературного языка;

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения;

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать сообщение на лингвистическую тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Писать заявления, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения. Находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет

Учебно-тематический план (102 часа)

Содержание	Кол-во часов	Из них: уроки развития речи	Из них: уроки контроля
Введение	1	-	-
Повторение изученного в 5-8 классах.	10	5 р.р.	-
Сложное предложение. Культура речи.	6	-	- 1 к.с. -
Сложносочиненное предложение.	9	1 р.р.(1 об.с.)	1 к.д. - -
Сложноподчиненные предложения .	27	3р.р.(2 с.+1 изл.)	1 к.д.+ 1к.с.+1 к.из.
Бессоюзные сложные предложения .	12	2р.р.(1 с.+ 1 изл.)	1 к.д. - -
Сложные предложения с различными видами связи.	10	2р.р.(1 изл.)	1 к.д. - -
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.	9	1 р.р.(1 изл.)	- - 1к.изл.
Консультации перед Г(И)А	18		

Итого	80	14	8
--------------	-----------	-----------	----------

Календарно-тематическое планирование по русскому языку

№ п/п	Дата	Тип урока	Тема	Словарь. Понятия.	Материал повторения	Тема по Р.Р.	Домашнее задание
1.	02.09	Изучение	Международное значение русского языка	Межнациональное общение, ООН, государственный язык, мировой язык, Юнеско, функция, функционировать, конституция, коммуникация, СНГ, Россия, Российская Федерация, русский, олимпиада, цивилизация.	Общие сведения о языке. Словосочетание. Синонимы. Тема, идея, основная мысль. Сообщение. Абзац.	Пересказ (подробный и выбо-рочный), озаглавливание текста, выделение основной мысли, микротем, членение на абзацы. Формулирование вопросов к тексту, ответов на него. Опорный конспект. Формулирование тезисов	стр.5 Упр.4

Повторение изученного в 5-8 классах 10 часов = 5+5 р.р.

2	03.09	<i>Р/Р Повт о- рение</i>	<i>Повторение изученного. Устная и письменная речь. Монолог, диалог.</i>	<i>Язык. Речь. Текст. Графическая, письменная форма речи, устная речь. Оптимальный, аксиома, адресат. Письмо. Монолог (внутренний монолог), диалог, реплика. Интернет, инфросфера.</i>	<i>Речь как способ выражения мыслей. Признаки письменной речи. Средства выделения частей высказывания (раздел, глава, параграф, абзац). Средства выделения смысла отдельных частей предложения (знаки препинания, шрифт, цвет, пауза, тон, темп, сила голоса, жесты, мимика)</i>	<i>Устное сообщение «Сравнительная характеристика устной и письменной речи». Редактирование текста. Составление памятки по данному тексту (упр.12)</i>	<i>с.10. Упр.13, 14 §1</i>
3	04.09	<i>Р/Р Повт о- рение</i>	<i>Монолог, диалог.</i>	<i>Монолог (внутренний монолог), диалог, реплика. Интернет, инфросфера.</i>	<i>Средства выделения смысла отдельных частей предложения (знаки препинания, шрифт, цвет, пауза, тон, темп, сила голоса, жесты, мимика)</i>	<i>Устное сообщение «Сравнительная характеристика устной и письменной речи». Редактирование текста. Составление памятки по данному тексту (упр.12)</i>	<i>с.11 Упр. 15 п.2.</i>
4	09.09	<i>Р/Р Повт о- рение</i>	<i>Стили языка</i>	<i>Сфера общения. Речевая ситуация. Стилль речи. (разговорный, научный, научно-популярный, официально-</i>	<i>Языковые особенности изученных стилей. Взаимодействие стилей. (Размытость границ)</i>	<i>Речевые жанры. Определение стилистической принадлежности текстов.</i>	<i>с.15 №22 §3,</i>

				деловой, публицистический, стиль художественной литературы) Смарагд (изумруд) Совершенный, совершеннейший, тысячелетие Конверсия, стагнация, консенсус, коррумпированный, саммит, дайджест, сленг, дисплей, рейтинг, шоу, инвестиция, авторитет	лексика (нейтральная, эмоционально окрашенная, термины, жаргон) средства художественной выразительности	Написание сочинения в заданном стиле и жанре	
5	10.09	Р/Р Повторение	Стили языка	Сфера общения. Речевая ситуация. Стил ь речи. (разговорный, научный, научно-популярный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы) Смарагд (изумруд) Совершенный, совершеннейший, тысячелетие Конверсия, стагнация, консенсус, коррумпированный, саммит, дайджест, сленг, дисплей, рейтинг, шоу, инвестиция, авторитет	Языковые особенности изученных стилей. Взаимодействие стилей. (Размытость границ) лексика (нейтральная, эмоционально окрашенная, термины, жаргон) средства художественной выразительности	Речевые жанры. Определение стилистической принадлежности текстов. Написание сочинения в заданном стиле и жанре	с.17, Упр. 27 п.3.
6	11.09	Повторение	Простое предложение и его грамматическая основа	Простое, сложное, ССП, СПП. Интонация. Термины, обозначающие виды простых предложений. Олифа, обкорнать. Фартук, ямщик, коляска, козлы.	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы графического обозначения членов предложения. Виды и способы выражения главных членов. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения. Классификация простых предложений. Второстепенные члены и слова, грамматически не связанные с	Монологическая речь ученика по анализу предложения. Отработка навыка выразительного чтения, навыка интонации завершения, перечисления, выделения,	с.18 §4, Упр.31

					предложением. Виды синтаксической связи слов в словосочетаниях.		
7	16.09	Повторение	Предложения с обособленными определениями и обстоятельствам и	Обособление. Историзмы, архаизмы (из упр.32, 33): горница, кадриль, детинец, белокаменная, слюдяные оконца, кремник, застрех, вервие, неторопкий, привратник	Суффиксы прилагательных и причастий, Н-НН в прилагательных, причастиях и наречиях. Морфологический разбор прилагательных и причастий	Рассуждение по алгоритму над написанием Н-НН. Рассуждение как тип речи	с.20 §5, Упр.35
8	17.09	Повторение	Предложения с обособленными уточняющими членами предложения	Корвет, пары, аварии, зыбь.	Не с прилагательными и причастиями. Словообразовательный разбор и разбор по составу.	Рассуждение по алгоритму над написанием Н-НН. Подготовка к сочинению-описанию по данному тексту (Упр. 37)	с.21 §5, Упр. 37
9	18.09	Повторение	Обращения. Вводные слова, предложения, вставные конструкции.	Собеседник, общение.	Существительное и его роль в предложении. Пунктуация в предложениях с обозначенными в теме единицами. Различение омонимических единиц	Составление диалога с обращениями и вводными словами. Выразительнее чтение текста, содержащего обозначенные единицы. Изложение с продолжением	с.22 §6, Упр. 40
10	23.09	Повторение	.Слова-предложения. Междометия в предложении.	Собеседник, общение.	Существительное и его роль в предложении. Пунктуация в предложениях с обозначенными в теме единицами. Различение омонимических единиц	Составление диалога с обращениями и вводными словами. Выразительнее чтение текста, содержащего обозначенные единицы. Изложение с продолжением	Составить диалог с обращениями и вводными словами.
11	24.09	РР Повторение	Подготовка к сочинению на лингвистическую тему о роли обращений и вводных слов	Вводные слова, обозначающие последовательность изложения, служащие для конкретизации, выделения, противопоставления мыслей в тексте, для перехода от части к части, заключению, обобщению, следствию. Группа слов, характерных для манеры речи	Система знаний об обращении и вводных словах	Научный стиль в рассуждении, композиция и содержание рассуждения. Жанр ученического сочинения – размышления о необходимости той или иной языковой единицы	§6, Завершить сочинение-рассуждение
<u>Сложное предложение. Культура реч . 6 = 5+ 1 к.с.</u>							

12	25.09	Изучение	Сложное предложение. Культура речи. Понятие о сложном предложении.	Способы связи простых предложений в составе сложного предложения. Верста, балка,	Правописание гласных в корне слова (проверяемых ударением и чередующихся); синтаксический и пунктуационный разбор простых и сложных предложений	Диктант с продолжением (микро-сочинением на экологическую тему)	с.26 §7, Упр.45
13	30.09	Изучение	Союзные и бессоюзные сложные предложения	Абонемент, абстрактный, авторитарный, адресант, вернисаж, кенкет, колонна, колонка, терраса, гирлянда, паркет	Правописание согласных в корне (проверяемых и непроверяемых) Местоимения, местоименные наречия в роли союзных слов, союзы. Схемы предложений.	Определение смыслового значения связи между простыми предложениями в сложном. Определение и формулирование лексического значения слов разными способами	с.29 §8, Упр.50
14	01.10	Закрепление, практикум	Союзные и бессоюзные сложные предложения	Способы связи простых предложений в составе сложного предложения.	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений и наречий (приставки не- и ни, кое- суффиксы –то, -либо, -нибудь)	Рассуждение по алгоритму над определением сложного, вида сложного и простого предложения	с.29 §8, Упр.51
15	02.10	К.с.	Контрольное сочинение-впечатление по произведению изобр.искусства ..	Зодчество, архитектура, точка обзора, городской пейзаж, колорит, замысел	Структура и содержание сочинения по картине. Написание словарных слов по теме «Изобразительное искусство»	Сочинение в форме дневниковой записи (запись впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)	
16	07.10	Изучение	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	Смысловые отношения. Восходящая и нисходящая интонация. Авторская пунктуация.	Правописание приставок на з-с-, пре-при- Функции знаков завершения, разделения, выделения.	Устное сообщение по обозначенным в изучении и повторении темам. Анализ текста-описания природы. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Конструирование предложений.	с.35 §9, Упр.59
17	08.10	Изучение	Интонация сложного предложения	Смысловые отношения. Восходящая и нисходящая интонация. Авторская пунктуация.	Правописание приставок на з-с-, пре-при- Функции знаков завершения, разделения, выделения.	Устное сообщение по обозначенным в изучении и повторении темам. Анализ текста-описания природы.	с.34 Упр. 58

						Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Конструирование предложений.	
<u>Сложносочиненное предложение 9 = 7 + 1 р. (1 об.с.) + 1 к.д.</u>							
18	09.10	Изучение	Сложносочинённое предложение. Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП	Сочинительные союзы, смысловые и синтаксические отношения. Барометр.	Безударные гласные в суффиксах Сочинительные союзы (группы). Синонимия сочинительных союзов. Многозначность сочинительных союзов.	Конструирование предложений. Устное сообщение на лингвистическую тему о роли союзов в выражении смысловых отношений	с.39, §11, 12. Упр.64
19	14.10	Изучение	Сложносочинённые предл. с соединительным и союзами	Многозначность союзов. Чепец, багровый, чопорный, дуэль, острог, дубрава, флигель.	Безударные гласные и согласные в суффиксах Различение омонимичных союзов, местоимений, наречий и частиц	Анализ предложений. Конструирование предложений. Ответ на вопрос в форме рассуждения.	с.39 §13, Упр.63
20	15.10	Изучение	Сложносоч.предложения с разделительным и союзами	Многозначность союзов. Чепец, багровый, чопорный, дуэль, острог, дубрава, флигель.	Безударные гласные и согласные в суффиксах Различение омонимичных союзов, местоимений, наречий и частиц	Анализ предложений. Конструирование предложений. Ответ на вопрос в форме рассуждения.	с.40 п.14, упр.65
21	16.10	Изучение	Сложносоч.предложения с противительным и союзами	Канонада, хариус, нерест, вишенник. Источенные (солнцем), источен, источена, источено.	Безударные гласные в окончаниях. Различение омонимичных союзов, местоимений, наречий и частиц. Синонимия союзов.	Анализ предложений. Конструирование предложений. Ответ на вопрос в форме рассуждения на лингвистическую тему (различение омонимичных слов).	с.41 §15 Упр. 68
22	21.10	Изучение	Разделительные знаки препинания между частями ССП	Запятая и тире в ССП. Реактивный, реакция, регата, гармония, гармоничный. Сакля, лиман.	Безударные гласные в окончаниях Односоставные простые предложения	Анализ предложений. Конструирование предложений. Ответ на вопрос в форме рассуждения.	с.42 §16, Упр.73

23	22.10	Повторение	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Повторение темы «ССП»	Знаки разделения, выделения, завершения. Аспидно-черный, казарка, благовонный, матовый.	Словарный диктант из слов на темы повторения.	Анализ предложений. Ответ на вопрос в форме рассуждения на лингвистическую тему (стр.47). Частичный анализ текста.	с.48 §11-17, Упр. 82
24	23.10	Урок контроля, диагностики знаний	Контрольный диктант с грамматическим заданием				с.47 §11-17, Упр.77
25	28.10	Ликвидация пробелов в знаниях	Анализ контрольного диктанта.				
26	29/10	РР Развитие речи	Сочинение по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце»		Лексика, необходимая для описания произведения изобразительного искусства. Структура и содержание, языковые особенности сочинения-описания.	Сочинение-описание картины (пейзажа) по данному началу: собирание материалов, составление плана, работа над черновиком, редактирование работы	с.44 §16, Упр.74

Сложноподчиненное предложение 27 = 21 + 3 р.р. (1с.+1из.+ 1с.) + 3к. (1 к.изл.+1 к.д.+1 к.соч.)

27	30.10	Изучение	Сложноподчинённые предложения. Понятие о СПП.	Главное предложение, придаточное предложение. Коммуникативная задача. Позор (этимология).	О-Ё после шипящих.Словосочетание: состав, структура, связи, значение. Умение задавать	Стилистические особенности научного и научно-популярного текста. Пополнение лексикона	
----	-------	----------	---	---	---	---	--

					вопросы от главного слова к зависимому слову. ССП.	словами, связанными с художественными пейзажами. (упр. 85)	
28	11.1 1	Изуче- ние	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП	Виды схем СПП. Позиция главного и придаточного. Перспектива, кроссовки, модем, программа, видеоманитфон, кинескоп, глобальный, волхвы, баллада, моросить. Синтезировать, полимер. Составные предлоги «в отличие», «несмотря на»	Гласные после Ц. Словосочетания синонимические и внешне похожие (читать вслух – чтение вслух). Умение задавать вопросы от главного предложения к придаточному.	«Чтение» схем СПП, Составление СПП о заданным темам и схемам. Перестраивание (изменение места) СПП. Определение смысловой и синтаксической роли придаточного предложения. Редактирование СПП. (упр. 90) Анализ текстов, содержащих оценку произведений искусства.	с.55 §19, Упр.89
29	12.1 1	Изуче- ние	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП	Виды схем СПП. Позиция главного и придаточного. Перспектива, кроссовки, модем, программа, видеоманитфон, кинескоп, глобальный, волхвы, баллада, моросить. Синтезировать, полимер. Составные предлоги «в отличие», «несмотря на»	Гласные после Ц. Словосочетания синонимические и внешне похожие (читать вслух – чтение вслух). Умение задавать вопросы от главного предложения к придаточному.	«Чтение» схем СПП, Составление СПП о заданным темам и схемам. Перестраивание (изменение места) СПП. Определение смысловой и синтаксической роли придаточного предложения. Редактирование СПП. (упр. 90) Анализ текстов, содержащих оценку произведений искусства.	с.57 Упр. 91
30	18.1 1	<i>РР Разви- тие речи</i>	<i>Сочинение-отзыв по картине И.Тихого «Аисты».</i>	<i>Замысел, монумент,. Понять, понял (и), поняла</i>	<i>Правописание Ъ и Б.</i>	<i>Жанр сочинения-отзыва. План, рабочие материалы, черновик сочинения по образцу.</i>	<i>с.52 §19, Упр.92</i>
31	19.1 1	Изуче- ние	Союзы и союзные слова в СПП	Прообраз, образ, этимология, этимологический, самбо, дзюдо, универсам, компонент, готический, карниз. И смех и	Н и НН в суффиксах разных частей речи. Союзы подчинительные (простые и составные) и	Монолог-рассуждение об отличии союза от союзного слова. Сжатое изложение. (упр.95)	с.58 §20, Упр.97

				грех, и смех и горе. Занял, заняло, заняли, заняла.	местоимения и местоименные слова в роли союзов.		
32	20.1 1	Изуче -ние	Роль указательных слов в СПП	Стандарт, скопидомство. Поезжай, поезжайте, предпринят, предприняла. Искони, скопидомство, фальшь, приданое, перстень. Фестиваль,	Н и НН в суффиксах разных частей речи. Словарный диктант. Указательные местоимения и наречия (местоименные наречия). Различение омонимичных союзов и местоимений	Чтение» схем СПП, Составление СПП о заданным темам и схемам. Перестраивание (изменение места) СПП. Определение смысловой и синтаксической роли придаточного предложения. Редактирование СПП.	с.62 §21, Упр.101
33	25.1 1	Контр . Изло ж.	Контрольное изложение.	График, «Онегинская строфа», эскиз, зарисовки, наброски, графика, бакенбарды	Языковые средства связи предложений	Редактирование текста (исправление логических ошибок – поменять местами абзацы), подробный пересказ	с.67 §20-21, Упр.105
34	26.1 1	Изуче -ние	<u>Основные группы СПП</u> СПП с придаточным определительны м	Благоговеть, примыкать, заповедник, мемориал	Не – приставка, частица, часть слова, часть союза. Определение как член предложения. Грамматические нормы употребления определения. Обособление определения	Умение задавать вопросы – строить вопросительное предложение. Умение отвечать полно на вопрос, аргументируя ответ. Анализ предложений. Конструирование СПП из простых. Редактирование СПП.	с.69 §22, Упр.110
35	27.1 1	Изуче -ние	СПП с придаточным местоименно- определительны м .	Сетевой этикет, коммуникация,, поколение	Ни – приставка, частица, часть слова, союз. Определение как член предложения. Грамматические нормы употребления определения. Обособление определения	Анализ предложений. Конструирование СПП из простых. Редактирование СПП.	с.74 §22, Упр.116
36	02.1 2	Изуче -ние	СПП с придаточными изъяснительным и	Как будто, чтобы, будто. Изъяснительное. Пенять, неожиданность,	Правописание сложных слов. Прямая и косвенная речь. Многозначность подчинительных союзов	Анализ предложений. Конструирование СПП. Продолжение предложения. Составление диалога по заданной теме.	с.77 §23, Упр.121
37	03.1 2	Закре плени	СПП с придаточными	Багряный, академия, священник, священнослужитель,	Правописание сложных слов. Пунктуация предложений с	Изложение по тексту упр.123	с.77 §23, Упр.122

		е	изъяснительным и	прихожанин, академик, призвание, наотрез,	однородными членами.		
38	04.1 2	Изуче- ние	СПП с придаточными обстоятельств ными. Придаточные времени.	Сюртук, исподлобья, аллея, нагромождение, торосы, таволга, акация, сподручно	Правописание местоимений и наречий через дефис. Обстоятельство как член предложения. Обособление обстоятельства.	Анализ предложений. Конструирование СПП. Анализ текста.	с.80 §24, 25, Упр.125
39	09.1 2	Изуче- ние	СПП с придаточными обстоятельств ными. Придаточные места.	Студеный, нагромождение, громоздить, отчаянный, гармония, куртины, сирень, жасмин, ароматно, встарь, усадьба, кокетливый, инвалид, лишайник, наизусть, режиссер, труппа,	Правописание предлогов Словарный диктант (нн-н). Слова с удвоенными согласными. Пунктуация в СПП. Работа со словарем.	Определить тип текста, озаглавить его, сформулировать главную мысль, ответ на вопрос по содержанию, конструирование предложений по схемам, перестраивание предложений. Составить текст на тему «Я путешествую...» Задавать вопросы.	с.83 §25, Упр.130
40	10.1 2	Изуче- ние	СПП с придаточными обстоятельств ными. (причины, следствия, условия.)	Компания, кампания, оригинальный, электрон, протон, десерт, гроссмейстер, матросы, подлинник, репродукция, копия, галерея, очарование. Красивее. Значение обусловленности. Причинно-следственные отношения. Афоризмы, крылатые выражения.	Правописание союзов.	Выборочно-распределительный диктант. Структура рассуждения. Размышление над вопросом: «Почему люди посещают музеи?» Перестройка предложений.	с.88 §26, Упр.137
41	11.1 2	Изуче- ние	СПП с придаточными обстоятельств ными. (придаточные уступки, цели)	Оригинальный, наизусть. Финал, премия, расчет. Не спотычка. Оттенки значения придаточных предложений. Десертная ложка, электрон, протон, масса, миллион, тонна. Живописец,	Омонимия и синонимия союзов, частиц (чтобы – что бы, несмотря на – не смотря на...). Стилистическая принадлежность некоторых союзов (Если, ежели, кабы...) Принять, приняла, принял,	Сопоставительный анализ СПП с одинаковыми и разными придаточными. Синтаксические синонимы. Тема, мысль, стиль, тип текста. Языковые особенности стилей.	с.93 §26, Упр.147

				свинец, невзирая на, несмотря на, предрассудки. Проект, особняк, академия. Растения (левкой, циннии, палевые мальвы, георгины)	приняло, приняли	Конструирование предложений по теме. Конструирование СПП с придаточным уступки из двух простых.	
42	16.1 2	Контр . сочин ение	Контрольное сочинение на лингвистическую тему.			Содержание и структура сочинения-рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.	с.110 §28, Упр. 175
43	17.1 2	Изуче -ние	СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные образа действия, меры, степени.	Будто, как будто, насколько. Собственность, кочевница, имущество, превратное, наперекор, бессонница. Гравитация, электростатическая сила	Имена собственные и нарицательные. Написание слов с заглавной и прописной букв.	Составить текст-рассказ о научном открытии с использованием СПП с придаточными сравнительными.	с.102 §27, Упр.165
44	18.1 2	Изуче -ние	СПП с придаточными обстоятельственными..	Словарный диктант. Многозначность придаточных предложений. Лампада, мерцает, реалии, превратное, гравитация, антология	Тире между подлежащим и сказуемым. Роль сравнительных союзов в языке и речи	Способы выражения сравнения .	с.102 §27, Упр. 166
45	23.1 2	РР Разви- тие речи	Сочинение по данному началу.			Повествование, композиция повествования. Описание в повествовании.	с.99 §27, Упр.159
46	24.1 2	Изуче -ние	СПП с несколькими придаточными. Пунктуация.	Многочленные СПП, с однородным (соподчиненные), последовательным и параллельным подчинением.	Знаки препинания при однородных членах предложения.	Развернутый ответ на вопрос.	с109 .§28, Упр.172
47	25.1 2	Практ икум	СПП с несколькими придаточными. Пунктуация.	Фимиам, гавот, парафин. Псевдоним. Профессор	Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами.	Составить текст о собственном мнении по поводу прочитанного. Подготовка доклада	

48	13.0 1	Изуче- ние	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП.		Фонетика. Фонетический разбор. Пунктуация в предложении с однородными членами	Монологический ответ- характеристика СПП. Размышление о роли языка.	с.113 §29,30, Упр.176
49	14.0 1	<i>Р.р.. Изло жени. е</i>	<i>Сжатое изложение.</i>	<i>Словарная работа по тексту изложения (или по упр.177)</i>		<i>Простой план, приемы сжатия текста. Микротемы. Знакомство с лингвистом С.И.Ожеговым.</i>	<i>с.115 §29, Упр.178.</i>
50	15.0 1	Обоб- щение и систе- матиза- ция изуче- нного	Повторение темы «СПП»	Кооператив, электрификация, продал , продала, продать , отнять – отнял (отнял) – отняла, отняли, отняли . Благоговейный, эстетический. Скалдырник, паек, мошенник, бронированный, академический, головокружительный, кооператив, компания, кампания. Электрификация.	Морфемика. Словообразовательный разбор и разбор по составу.	Сочинение-рассуждение на тему «Что такое подвиг?» Эпиграф.	с.120 §30, Упр.183(2)
51	20.0 1	Обоб- щение и систе- матиза- ция изуче- нного	Повторение темы «СПП»	Кооператив, электрификация, продал , продала, продать , отнять – отнял (отнял) – отняла, отняли, отняли . Благоговейный, эстетический. Скалдырник, паек, мошенник, бронированный, академический, головокружительный, кооператив, компания, кампания. Электрификация.	Морфемика. Словообразовательный разбор и разбор по составу.	Сочинение-рассуждение на тему «Что такое подвиг?» Эпиграф.	Написать дом. сочинение.
52	21.0 1	Конт- роль	Сложноподчинё- н- ные предложения. Контрольный диктант с грамматически- м заданием	Отнять (все формы- ударение)			с.120 §30, Упр.182
53	22.0 1	Ликви- дация	Анализ контрольного				

		пробелов в знаках	диктанта				
<u>Бессоюзные сложные предложения 12 = 2 р.р.(1с.+ 1 изл.) + 1 к.д.</u>							
54	27.0 1	Изучение	Понятие о бессоюзных сложных предложениях. Интонация в БСП. Пунктуация.	Углубленный (все варианты – формы). Эмоциональность, тревожность, динамичность, смысловые отношения, адресат речи,	Морфология. Морфологический разбор.	Рассуждение над словами лингвиста А.М.Пешковского о БСП	с.126 §31,32, Упр.190
55	28.0 1	Изучение	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	Словарный диктант.	Орфоэпические нормы. Слова с чередованием гласных в корне.	Языковые средства художественной изобразительности (Упр.191)	с.128 §33, Упр.193
56	29.0 1	Изучение	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	Словарный диктант.	Орфоэпические нормы. Слова с чередованием гласных в корне.	Языковые средства художественной изобразительности (Упр.191)	с.129 Упр.194
57	03.0 2	РР Развитие речи	Сжатое изложение .	Словарь Гоголя		Особенности стилистики поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»	с.127 §33, Упр.191
58	04.0 2	Урок контроля.	Административный диктант		.		с.132 §34, Упр.197
59	05.0 2	Изучение	БСП со значением причины,	Непременно, один-одинешенек, уединение, малороссийское наречие, изъясняться	Лексические нормы.	Рассуждение на лингвистическую тему о роли двоеточия. Роль БСП в	с.133 Упр.198 §34

			пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.			тексте романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», повестях Л.Н.Толстого. Конструирование БСП.	
60	10.0 2	Изуче- ние	БСП со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в БСП.	Панорама. Государственная Третьяковская галерея.	Морфологические нормы.	Размышление над содержанием пословиц и афоризмов (сочинение-рассуждение-миниатюра) (упр.199, 200)	с.135 §35, Упр.200
61	11.0 2	Изуче- ние	БСП со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в БСП.	Панорама. Государственная Третьяковская галерея.	Морфологические нормы.	Размышление над содержанием пословиц и афоризмов (сочинение-рассуждение-миниатюра) (упр.199, 200)	с.136 Упр.202
62	12.0 2	<i>РР Развитие речи</i>	<i>Сочинение-отзыв по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелевка».</i>	<i>Рассказ, отзыв</i>	<i>Правописание приставок и суффиксов наречий, содержащих оценку, эмоционально-окрашенных</i>	<i>Структура отзыва, рассказа</i>	<i>Закончить работу</i>
63	17.0 2	Изучение	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	Подвижничество, обитель, иноческое смирение, общежитие, самоотвержение, нравственный подвиг	Правописание гласных и согласных в корнях слов	Рассуждение на морально-этические темы (упр.204)	с.139 §31-36 , Упр. 205
64	18.0 2	Урок контроля	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзные сложные предложения».				с. 140,§31-36 , Упр.207
65	19.0 2	Ликвидация	Анализ контрольного				Работа над ошибками.

		пробе лов в знани ях	диктанта				
<u>Сложные предложения с различными видами связи 10 = 2 р.р.(1 изл.) + 1 к.д.</u>							
66	24.0 2	Изуче -ние	Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях	Словарный диктант. Многочленные предложения, комбинации синтаксических связей. Живучесть, восприимчивость, чрезвычайность. Губерния, прихоть, знаки подобострастия, праздность. Идеал (и однокоренные)	Синтаксические нормы.	Размышление о роли СПРВС в текстах А.С.Пушкина	с.144 §37 , Упр. 212
67	25.0 2	Изуче -ние	Употребление союзной (соподчинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Словарный диктант. Многочленные предложения, комбинации синтаксических связей. Живучесть, восприимчивость, чрезвычайность. Губерния, прихоть, знаки подобострастия, праздность. Идеал (и однокоренные)	Синтаксические нормы.	Размышление о роли СПРВС в текстах А.С.Пушкина	с.145 Упр. 214
68	26.0 2	Изуче -ние	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	Повторение словаря трудностей за 5-6 класс	Правописание гласных и согласных в приставках слов.	Написание рекламного текста. Комплексный анализ текста (Упр.217)	с.147 §38 , Упр. 215
69	03.0 3	Изуче -ние	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	Повторение словаря трудностей за 7 класс	Правописание гласных и согласных в суффиксах слов.	Лингвистическое рассуждение – анализ предложений по алгоритму, конструирование предложение по схемам	с.150 §39 , Упр. 218

70	04.0 3	РР Разви- тие речи	Изложение фрагмента рассказа М.Горького «Старуха Изергиль»	Насмерть, оттуда	Повторение вводных слов и способов передачи чужой речи	Особенности подробного изложения. Употребление СПРВС	Подготовк а сообщения на лингвистич ескую тему
71	05.0 3	Изуче- ние	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	Повторение словаря трудностей за 5-6 класс	Правописание гласных и согласных в приставках слов.	Написание рекламного текста. Комплексный анализ текста (Упр.217)	с.147 Упр. 217
72	10.0 3	Обоб- щение изуче нного	Повторение темы «Сложные предложения с различными видами связи»	Повторение словаря трудностей за 8 класс	Правописание окончаний слов всех частей речи.	Портрет героя. Языковые средства создания портрета. Изменение лица текста	Стр. 154 Упр. 224
73	11.0 3	Урок контр оля	Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи»				с.155 Упр. 226
74	12.0 3	Ликви дация пробе лов в знани ях	Анализ контрольного диктанта				с.154 Работа по вопросам.
75	17.0 3	РР Разви- тие речи	Публичная речь	Лектор, аудитория, митинг. Паронимы: публичный, публицистический. Проблема. Контакт с аудиторией.		Особенности публичной речи. Особенности публицистического стиля речи. Составление плана и самой речи. Редактирование публичной речи.	§40 , Упр.222

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах 9= 1 р.р.(1изл.) + 1 к.изл.

76	18.03	Повторение и систематизация изученного	Фонетика. Графика. Орфография.	Названия всех единиц языка и разделов курса русского языка. (Упр.227) Словарные слова из раздела «иноязычные слова» (правописание и лексическое значение)	Звук, буква, гласный, согласный, глухой, звонкий, твердый, мягкий, апостроф,	Рассуждение о то, что включает в себя любовь к Родине в публицистическом стиле. (упр.230)	§ 41, с.159 Упр. 229
77	19.03	Повторение и систематизация изученного	Лексикология (лексика) и фразеология	Названия всех групп лексики, повторение отдельных иноязычных слов с трудным написанием. (на –ция, о-е после шипящих, при-пре в слове). Термины музыкальные. Устаревшие слова и роль их в тексте.	Повторение пунктуации осложненного простого предложения.	Различные творческие виды работ с единицами лексики и фразеологии. Редактирование предложений с «испорченными» фразеологизмами	§42, с.163 Упр.235
78		Повторение и систематизация изученного	Морфемика. Словообразование.	Морфемы. Десница.	Повторение способов цитирования.	Рассуждение о любви к родной земле, народу, о защите природы. (упр.240, 241)	§43,44 с.167 Упр.245
79		Повторение и систематизация изученного	Морфология и синтаксис			Рассуждение об экологии языка, о развитии языка	§45 , с.172 Упр.251
80		Повторение и	Синтаксис и пунктуация				§46 , с.175 Упр.256.

		систе матиз ация изуче нного					
81		<i>РР Разви- тие речи</i>	<i>Изложение с дополнительным заданием</i>				<i>с.174 Упр. 254</i>
82		Контр . Изл.	Изложение с дополнительны м заданием .				с.176 Упр. 258
83		Повто рение и систе матиз ация изуче нного	Орфография. Пунктуация				§ 47 , с.180 Упр. 265
84		Повто рение и систе матиз ация изуче нного	Орфография. Пунктуация				с.183 Упр.272
85 - 10 2			Консультации перед Г(И)А				