

Отдел образования администрации Кваркенского района
Оренбургской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Кваркенский Центр внешкольной работы»

Согласовано:

на методическом совете

МБОУДОД "Кваркенский Центр
внешкольной работы"

«_____» _____ 20____ г

Протокол № _____

Утверждаю:

Директор МБОУДОД «Кваркенский

Центр внешкольной работы»

_____ Хандова Т.Ф.

«_____» _____ 20____ г

Протокол № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Тип программы: модифицированная

По уровню освоения программа: общеразвивающая

По цели обучения: художественная

По форме организации содержания и процесса

педагогической деятельности: сквозная

Возраст детей: 6-9 лет

Срок реализации: 4 год

Год разработки программы: 2010г.

Автор: Булавкина Наталья Владимировна

Педагог дополнительного образования МБОУДОД

«Кваркенский Центр внешкольной работы»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 - 8
2. Учебно-тематический план (первый год обучения).....	9
3. Содержание программы (первый год обучения).....	10 - 12
4. Учебно-тематический план (второй год обучения).....	13 - 14
5. Содержание программы год обучения).....	(второй 15 - 17
6. Учебно-тематический план (третий год обучения).....	18
7. Содержание программы год обучения).....	(третий 19 -20
8. Учебно-тематический план (четвёртый год обучения).....	21
9. Содержание программы (четвёртый год обучения).....	22 -23
10. Условия реализации программы.....	24
11.Список литературы.....	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в первом и втором классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития

детского творчества. В третьем и четвертом классах на изучение курса «Технология» отводится 2 часа в неделю. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы - 1 час в неделю.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы «Умелые руки» заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

Цели

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -10 лет, на 4 года обучения: 34 часа в год, 1 час в неделю.

Содержание программы разделено по видам обрабатываемых материалов:

I. Работа с цветной бумагой.

II. Работа с тканью

III. Работа с природным материалом.

IV. Работа с бросовым материалом.

V. Вязание спицами.

VI. Вязание крючком.

VII. Работа с пластилином.

VIII. Работа с бисером.

Формы и режим занятий:

в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- беседа;
- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием учащихся;
- выставка;
- игра;
- викторина;
- конкурс и другие.

Занятия проводятся:

- первый – четвёртый год обучения: — 1 раз в неделю: по 1 часу
(продолжительность учебного часа: первый год обучения - 35 минут, второй-четвёртый год обучения- 45 минут);
- в течение занятия происходит смена деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки творческих работ
- конкурсы
- тесты
- контрольные срезы

Ожидаемые результаты.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с

указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1 год обучения.

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	-
2.	I.Работа с цветной бумагой. Закладка для книг.	1	-	1
3.	Аппликация «Осень».	1	-	1
4.	Мозаика «Аленький цветочек»	1	-	1
5.	Игрушка «Матрёшка»	1	-	1
6.	Игрушка «Медвежонок»	1	-	1
7.	Поздравительная открытка «Букет»	1	-	1
8.	Ёлочные игрушки из цветной бумаги.	2	1	1
9.	Оригами. «Тюльпан»	2	1	1
10.	Оригами. «Божья коровка»	1	-	1
11.	Модульное оригами. Лебедь (радужный или белый).	7	1	6
12.	Квиллинг. «Зелёный попугай»	4	1	3
13.	II.Работа с тканью. Мягкая игрушка «Смешарики»	3	1	2
14.	III. Работа с природным материалом. Ваза для цветов.	2	1	1
15.	Картина из природного материала.	1	-	1
16.	IV. Работа с бросовым материалом.	5	1	4
	Итого:	34	8	26

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (первый год обучения).

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края – вышивкой.

При обсуждении технологии изготовления изделия учащиеся 1 года обучения под руководством педагога составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

ТЕМА 1. Введение в образовательную программу – 1 час.

Теоретические сведения: Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

ТЕМА 2. Работа с цветной бумагой. Закладка для книг – 1 час.

Теоретические сведения:

Знакомство со свойствами бумаги и картона; название инструментов и правила работы с ними; разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов.

ТЕМА 3. Аппликация «Осень» - 1 час.

Теоретические сведения: Знакомство с аппликацией. *Практическая работа:* Изготовление аппликации с помощью шаблонов.

ТЕМА 4. Мозаика «Аленький цветочек»- 1 час.

Теоретические сведения: знакомство с термином, обозначающим технику изготовления объектов и их значений - мозаика.

Практическая работа: Изготовление мозаики, используя шаблон.

ТЕМА 5. Игрушка «Матрёшка» - 1 час.

Теоретические сведения: понятие об игрушке, назначение, применение.

Практическая работа: Изготовление конусов-оснований для игрушки, голова - по шаблону. Склеивание деталей игрушки.

ТЕМА 6. Игрушка «Медвежонок» - 1 час.

Практическая работа: Изготовление конусов-оснований для игрушки, голова - по шаблону. Склеивание деталей игрушки.

ТЕМА 7. Поздравительная открытка «Букет» - 1 час.

Теоретические сведения: приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов.

Практическая работа: изготовление открытки, раскрасить открытку фломастерами, или карандашами.

ТЕМА 8. Ёлочные игрушки из цветной бумаги – 2 часа.

Практическая работа: изготовление ёлочных игрушек по образцу.

ТЕМА 9. Оригами. Тюльпан – 2 часа.

Теоретические сведения: Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Приемы сгибания.

Практическая работа: Изготовление тюльпана по образцу.

ТЕМА 10. Оригами «Божья коровка»- 1 час

Практическая работа: изготовление оригами по образцу.

ТЕМА 11. Модульное оригами. Лебедь (радужный или белый) – 7 часов.

Теоретические сведения: понятие о модуле.

Практическая работа: изготовление модулей, сборка лебедя.

ТЕМА 12. Квиллинг. «Зелёный попугай» - 4 часа.

Теоретические сведения: понятие о квиллинге. Приемы бумагокручения.

Практическая работа: Заготовка модулей. Изготовление попугая путём сворачивания ленточек цветной бумаги.

ТЕМА 13. Работа с тканью. Мягкая игрушка «Смешарики» – 3 часа

Теоретические сведения: Понятие мягкая игрушка, назначение, применение.

Практическая работа: Упражнение в выполнении швов «через край» и «петельный шов»

Изготовление выкроек игрушки, сборка игрушки.

Выполнение игрушки швами «через край» и «петельным швом».

ТЕМА 14. Работа с природным материалом. Ваза для цветов -2 часа.

Теоретические сведения: Рассказ о флористике. Природа Оренбургского края.

Практическая работа:

Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев). Любую бутылку очистить от этикетки, покрыть тонким слоем пластилина (любого цвета), придумать, и составить на бутылке любую композицию из семян, листьев, крупы.

ТЕМА 15. Картина из природного материала – 1 час.

Практическая работа: составление композиции. Весь природный материал наклеиваем клеем «Титан». Покрываем картину лаком.

ТЕМА 16. Работа с бросовым материалом – 5 часов. *Теоретические сведения:* Понятие бросовый материал, применение. *Практическая работа:* изготовление поделки по образцу.

5.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

2 год обучения.

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	I.Работа с бумагой и картоном. Закладка с использованием вышивки.	1	-	1
3.	Гофрированные фонарики (фонарик-веер, китайский фонарик).	2	1	1
4.	Записная книжка (жесткий сплошной переплет).	2	1	1
5.	Аппликация «Осенний лес».	1	-	1
6.	Игрушки-марионетки (работа с шаблонами).	1	-	1
7.	Мозаика из обрывных кусочков.	1	-	1
8.	Папье-маше. Чайный сервиз (чашка и блюдце).	2	1	1
9.	Ёлочные гирлянды, игрушки.	2	1	1
10.	Поздравительная открытка (по замыслу).	1	-	1
11.	Снежинки из бумаги.	1	-	1
12.	II.Работа с тканью. Стиль, стилевое единство.	1	1	-
13.	Грелка на чайник, вареное яйцо.	2	1	1
14.	Мягкая игрушка «Ёжик»	3	1	2
15.	Мягкая игрушка «Собачка Буля»	3	1	2
16.	III. Работа с природным материалом. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	1	1	-
17.	Композиция из засушенных листьев.	2	-	2
18.	Животные из шишек.	2	1	1
19.	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	1	-	1
20.	Работа по замыслу детей.	1	-	1

21.	IV.Работа с бросовым материалом. Сувенир.	1	-	1
22.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	2	1	1
	Итого:	34	12	22

6.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (второй год обучения).

На 2 году обучения руководство педагога распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Учащиеся второго года обучения, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

ТЕМА 1. Вводное занятие.– 1 час. *Теоретические сведения:*Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.Соблюдение порядка на рабочем месте.

ТЕМА 2. Работа с бумагой и картоном.

Закладка с использованием вышивки- 1 час.

Теоретические сведения:

Закрепление знаний о свойствах бумаги и картона. Знакомство с приёмами вышивки.

Практическая работа: Изготовление закладки с использованием вышивки.

ТЕМА 3.Гофрированные фонарики.- 2 часа.

*Теоретические сведения:*Знакомство со свойствами гофрированной

бумаги.*Практическая работа:* Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).

ТЕМА 4. -Записная книжка (жесткий сплошной переплет).-2часа.

Теоретические сведения: знакомство с техникой изготовления жёсткого переплёта, изготовлением книжки.

Практическая работа: Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).

ТЕМА 5.Аппликация «Осенний лес».- 1 час.

Теоретические сведения: Виды бумаги и картона. Составление композиции на листе бумаги.

*Практическая работа:*Изготовление аппликации “Осенний лес”.

ТЕМА 6. -Игрушки-марионетки - 1 час.

Практическая работа: Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).

ТЕМА 7.Мозаика из обрывных кусочков.- 1 час.

Теоретические сведения: Знакомство с техникой «мозаика».

Практическая работа: Изготовление мозаики из обрывных кусочков.

ТЕМА 8.Папье-маше. Чайный сервиз (чашка и блюдце).— 2 часа.

Теоретические сведения: Понятие «папье-маше». Техника изготовления папье-маше.

Практическая работа: Изготовление чайного сервиза (чашка и блюдце) в технике «папье-маше».

ТЕМА 9.Ёлочные гирлянды, игрушки.— 2 часа.

Практическая работа: Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

ТЕМА 10.Поздравительная открытка (по замыслу). - 1 час

Практическая работа: Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).

ТЕМА 11.Снежинки из бумаги.— 1 час.

Теоретические сведения: Знакомство с различными способами вырезания снежинок из бумаги.

*Практическая работа:*Вырезание снежинок.

ТЕМА 12. Работа с тканью.Стиль, стилевое единство. - 1

час.*Теоретические сведения:* Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).

ТЕМА 13.Грелка на чайник, вареное яйцо.— 2 часа

Теоретические сведения: Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.Выполнение выкройки грелки

Практическая работа: Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо по выкройке

ТЕМА 14.Мягкая игрушка «Ёжик»-3часа.

*Теоретические сведения:*Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов». Изготовление выкройки игрушки.

*Практическая работа:*Шитье мягкой игрушки.

ТЕМА 15.Мягкая игрушка «Собачка Буля» -3 часа.

Практическая работа: Шитьё игрушки по выкройке.

ТЕМА 16.Работа с природным материалом. Экскурсия на природу с целью

сбора природного материала— 1 часов. *Теоретические сведения:* сбор и хранение собранного природного материала.

ТЕМА 17.Композиция из засушенных листьев-2 час.

Теоретические сведения: Понятие о «композиции».

Практическая работа: Изготовление композиции из засушенных листьев.

ТЕМА 18. Животные из шишек. -2 час.

Теоретические сведения: Беседа о животных Кваркенского района.

Практическая работа: Изготовление животных из шишек (по выбору учащихся)

ТЕМА 19. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев) -1 час.

Практическая работа: Изготовление мозаики (с использованием семян, камешек, листьев) по замыслу учащихся

ТЕМА 20. Работа по замыслу детей. -1 час.

Практическая работа: Выполнение работы из природного материала по замыслу учащихся.

ТЕМА 21. Работа с бросовым материалом. Сувенир -1 час. *Теоретические сведения:* понятие «сувенир».

Практическая работа: Изготовление сувенира из бросового материала..

ТЕМА 22. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок - 2

часа. *Практическая работа:* Изготовление игрушек из прямоугольных коробок.

7.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

3 год обучения.

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	I. Вязание крючком. Основные приёмы вязания крючком.	3	1	2
3.	Игольница «Грибок»	2	1	1
4.	Игрушка-сувенир «Белый лебедь».	2	1	1
5.	II. Работа с бумагой и картоном. Новогодний сувенир «Ёлочка».	1	-	1
6.	Поздравительная открытка с сюрпризом.	1	-	1
7.	Ёлочные гирлянды (коллективная работа).	1	-	1
8.	III.Работа с тканью, мехом. Мягкая игрушка «Пингвинёнок».	4	1	3
9.	Настенный кармашек для мелочей.	3	1	2
10.	IV.Работа с бросовым материалом. Игольница (из открыток).	2	1	1
11.	Подставка для чайника.	2	-	2
12.	Кукла Марина из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).	4	1	3
13.	Работа по замыслу детей.	2	1	1
14.	V.Работа с пластилином. Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).	3	1	2
15.	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев	3	1	2
	Итого:	34	11	23

8.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (третий год обучения).

На третьем году обучения уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Учащиеся третьего года обучения обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

ТЕМА 1. Вводное занятие.— 1 час. *Теоретические сведения:*Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.Соблюдение порядка на рабочем месте.

ТЕМА 2.Вязание крючком. Основные приёмы вязания крючком - 1 час.
*Теоретические сведения:*Знакомство с основными приёмами вязания крючком: воздушная петля, столбик без накида, столбик с одним и более накидами.*Практическая работа:* Упражнение в вязании воздушной петли, столбика без накида, столбика с одним и более накидами.

ТЕМА 3. Игольница «Грибок»- 2 часа.
*Теоретические сведения:*Запись процесса изготовления и зарисовка схемы вязания игольницы в тетрадь.
Практическая работа: вязание игольницы по схеме столбиками без накида.

ТЕМА 4.Игрушка-сувенир «Белый лебедь»-2часа.
Теоретические сведения: Запись процесса изготовления и зарисовка схемы вязания лебедя в тетрадь.*Практическая работа:*Вязание игрушки по схеме.

ТЕМА 5.Работа с бумагой и картоном.

Новогодний сувенир «Ёлочка».- 1 час.
Теоретические сведения: Виды бумаги и картона. Работа с ножницами.
*Практическая работа:*Изготовление сувенира «Ёлочки» по зарисованному чертежу.

ТЕМА 6 .Поздравительная открытка с сюрпризом - 1 час.
Теоретические сведения: запись процесса изготовления в тетрадь.
Практическая работа: Изготовление поздравительной открытки

ТЕМА 7.Ёлочные гирлянды (коллективная работа)- 1 час.

Практическая работа: Изготовление ёлочных гирлянд.

ТЕМА 8. Работа с тканью, мехом. Мягкая игрушка «Пингвинёнок»- 2 часа.

Теоретические сведения: изготовление выкройки игрушки.

Практическая работа: Шитьё мягкой игрушки.

ТЕМА 9.Настенный кармашек для мелочей- 2 часа.

Практическая работа: Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

ТЕМА 10.Работа с бросовым материалом. Игольница (из открыток).- 1

час*Практическая работа:* Шитьё игольницы (из открыток).

ТЕМА 11.Подставка для чайника– 1 час.

*Практическая работа:*Изготовление подставки для чайника из крышечек от пластиковых бутылок.

ТЕМА 12. Кукла Марина из чулок - 1 час.*Теоретические сведения:* эстетическое оформление работы.

*Практическая работа:*шитьё куклы из чулок, шитьё одежды для куклы.

ТЕМА 13. Работа по замыслу детей- 2 часа.

Практическая работа: Изготовление поделки из бросового материала по замыслу учащихся.

ТЕМА 14.Работа с пластилином. Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей) - 3часа.*Теоретические сведения:*Знакомство с профессией скульптора.

*Практическая работа:*Изготовление пластилиновой аппликации на стекле по замыслу учащихся.

ТЕМА 15.Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев -3 часа.

Практическая работа: Изготовление пластилиновой аппликации на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

9.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

4 год обучения.

№		Общее	В том числе
---	--	-------	-------------

п/п	Тема	количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	I. Работа с бисером. Беседа «Родословная стеклянной бусинки»	1	1	2
3.	Браслет-«фенечка».	2	1	1
4.	Панно «Стрекозы».	2	1	1
5.	Фиалка	4	1	3
6.	II. Работа с тканью, мехом. Мягкая игрушка «Черепашка».	3	1	2
7.	III. Работа с бросовым материалом. Шкатулка из открыток .	2	1	1
8.	Карандашница .	2	1	1
9.	Игрушка “Гордый петух”	2	1	1
10.	Работа по замыслу детей.	2	1	1
11.	IV. Вязание на спицах. Основные приёмы вязания	4	1	3
12.	Шапочка и шарфик для куклы.	3	1	2
13.	V. Работа с пластилином. Пластилиновая аппликация на стекле.	2	1	1
14.	Пластилиновая аппликация на картоне.	2	1	1
	Итого:	34	14	20

10. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
(четвёртый год обучения).

К четвёртому году обучения учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Учащиеся четвертого года обучения составляют план работы самостоятельно.

ТЕМА 1. Вводное занятие.— 1 час. *Теоретические сведения:*Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.Соблюдение порядка на рабочем месте.

ТЕМА 2.Работа с бисером.Беседа «Родословная стеклянной бусинки»- 1 час. *Теоретические сведения:*Знакомство, беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций.

ТЕМА 3.Браслет-«фенечка»- 2 часа.
*Теоретические сведения:*Запись процесса изготовления и зарисовка схемы плетения в тетрадь.
Практическая работа: плетение браслета-«фенечки» по схеме.

ТЕМА 4.Панно «Стрекозы» - 2 часа. *Теоретические сведения:* Запись процесса изготовления и зарисовка схемы плетения стрекозы в тетрадь.*Практическая работа:* плетение стрекозы по схеме, оформление панно.

ТЕМА 5.Фиалка - 1 час. *Теоретические сведения:*
Практическая работа:

ТЕМА 6 .Работа с тканью, мехом. Мягкая игрушка «Черепашка» - 1 час.
Теоретические сведения: запись процесса изготовления в тетрадь.
Практическая работа: Шитьё игрушки по изготовленным выкройкам.

ТЕМА 7.Работа с бросовым материалом.

Шкатулка из открыток - 1 час.
Практическая работа: подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)

ТЕМА 8.Карандашница- 2 часа. *Практическая работа:*Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).

ТЕМА 9.Игрушка “Гордый петух” - 2 часа.

Практическая работа: Изготовление игрушки “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки).

ТЕМА 10.Работа по замыслу детей - 1 час.

Практическая работа: Изготовление любой игрушки из бросового материала по замыслу детей.

ТЕМА 11.Вязание на спицах. Основные приёмы вязания – 1 час.

Теоретические сведения: Набор петель начального ряда, лицевая и изнаночная петля.

*Практическая работа:*Упражнение в наборе начального ряда петель, вязании лицевой и изнаночной петель.

ТЕМА 12.Шапочка и шарфик для куклы - 1 час.*Теоретические сведения:* зарисовка схемы и запись техники вязания шапочки и шарфика в тетрадь.

*Практическая работа:*Вязание шапочки и шарфика для куклы.

ТЕМА 13. Работа с пластилином. Пластилиновая аппликация на стекле - 2 часа.

Практическая работа: Выполнение пластилиновой аппликации на стекле (по замыслу детей).

ТЕМА 14.Пластилиновая аппликация на картоне -3часа.

*Практическая работа:*Выполнение пластилиновой аппликации на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Инструменты и приспособления:

- ◆ простой карандаш

- ◆ линейка
- ◆ фломастеры
- ◆ цветные карандаши
- ◆ ножницы канцелярские с закругленными концами
- ◆ кисточка для клея и красок
- ◆ иголки швейные
- ◆ доски для работы с пластилином

Материалы:

- ◆ пластилин
- ◆ бумага цветная для аппликаций
- ◆ двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
- ◆ картон белый и цветной
- ◆ ткань: ситец однотонный и цветной
- ◆ вата
- ◆ нитки швейные – белые, черные и цветные
- ◆ шерстяная пряжа
- ◆ клей ПВА
- ◆ ватные диски

12. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.

- 3.Волкова Н.В, Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
- 4.Выгонов В.В. «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
5. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998 г.
- 6.Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий». 1997 г.
- 7.Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» - М., 1984 г.
- 8.Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ «Сфера», 1999 г.
- 9.Гусакова М.А. «Аппликация», Просвещение, 1987 г.
- 10.Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987 г.
11. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» - М., 2008 г.
12. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г.
13. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.
14. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов» - М., 1990 г.
- 15.Сержантова Т.Б.«366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
16. Симоненко В.Д. «Технология» - М., 2001 г.
- 17.В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007 г.